

GENERÁLNÍ PARTNER:




HLAVNÍ PARTNER:



ZA PODPORY:




PARTNEŘI:





OFICIÁLNÍ TISKÁRNA:

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:








HLAVNÍ HVĚZDY

KEL ASSOUF [BE]

Tuarežské pouštní blues, které se uprostřed Evropy proměnilo v rockový nářez. Kel Assouf jsou totiž docela jiná tuarežská kategorie: založil je v Belgii usazený kytarista Anana Harouna z Nigeru, jediný Tuareg v kapele. Kel Assouf považují hudbu za poselství: okamžité, jasné a úderné. Ostatně jejich písně doprovází jaksepatří burácivý zvuk: místy vyloženě zepelinovsko-sabbatovský. Harounovi to usnadňuje belgická rocková rytmika a těžkotonážní klávesy napasované na tuarežské a severoafrické rytmy.

THOM ARTWAY

Mladý český zpěvák, skladatel a kytarista, který ve své tvorbě propojuje folk, pop a rock. Debutové EP Still Standing In The Unknown natočil v listopadu 2013. K většímu množství posluchačů se ale poprvé dostal díky soundtracku k filmu Křídla Vánoc, na němž měl skladbu Towards The Sun. Svě hráčské schopnosti často piluje hraním na ulicích, které spojuje se svou vášní pro cestování. Z letošního vyhlášení cen České akademie populární hudby si odnesl Anděla v kategoriích Zpěvák roku a Objev roku.

EMA

Díky osudovému setkání Patrika Dergela a Michala Sedláčka vznikla popová kapela s nádechem Ostravy a divadla. Dnes je již sedmičlenná a raduje se ze svého neobvyklého obsazení: piano, bicí, violoncello, housle, tuba a horna. Což už samo o sobě je příslibem nevšedního hudebního zážitku. Emu člověk musí zažít. Pak jí miluje.

THE WEIGHT [AT]

Kapela, která svou tvorbou upřímně a se zápletem oslavuje čas, kdy hudba byla živě opravdová. Co sjednotilo čtyři muzikanty, aby oživilí hudební styl, který od doby, kdy se zúžily nohavice, nezná nic než pohrdání a výsměch? Láska k legendárním kapelám, které vládly světu v dobách, kdy se do bubnů muselo mlátit silou. THE WEIGHT znovu definují, co je to šlapavá basová linka, zkresené kytarové sólo a vypjatý sólový zpěv, aby připomněli ty nejslavnější a nejzářivější časy historie rocku.

MAMALÖR

Stálíce ostravské klezmerové scény. Svě skladby inspirované melodiemi potulných židovských a romských hudebníků východní Evropy ozvláštníje vlastními autorskými texty.

JUMP INTO COLOURS

IDIO & IDIO (vítěz Skutečné Ligy)

Ústecká crazy punk rocková čtveřice, která získala Music Talent Awards v soutěži Skutečná liga 2016. Kapela vznikla v roce 2013 a hraje ve složení: Tereza „tessca“ Komanová – zpěv; Mára Odložil – baskytara, zpěv; Honza „Johnny B.“ Bouma – kytara, zpěv; Vít „Vitas“ Michna – bicí.

DIRTY OLD DOGS (vítěz BoomCupu)

Olomoucká banda Dirty Old Dogs se řadí mezi kapely se silným zápletem pro drive a divokost. Avšak s kontrastním spojením jemných melodických prvků tvoří zajímavý koncept svého žánru, odkazující se od ranných bluesových písní přes psychedelický hard rock 70. let až ke grungeovým vodám šedého Seattlu.

TWO FINGER SLIDE (vítěz Rock Café Contest)

Spojení a distribuce české a kanadské hudební mysli. Pop rock této formace, okořeněný občasnými indie-rockovými kytarami, je melodický a dravý zároveň. Kapela v aktuálním složení funguje 3 roky. Mezi mnoha odehranými koncerty se ukázala i v projektu Keep Prague Loud, kde byla v následné recenzi hudebním časopisem Headliner označena za nejlepší vystupující kapelu celého projektu.

ŠOULET (vítěz Lihně)

Kapela Šoulet hraje od roku 2013 muziku, která baví ji i její příznivce. Ingrediencemi Šouletu jsou hoboj, fagot, housle, ukulele, tuba a bicí, okořeněné zpěvem všech hráčů. Dohromady vzniká něco hodně nezařaditelného, sama kapela svůj styl označuje za dechno-folkswingpunk.

DOPROVODNÝ PROGRAM

SPORTOVNÍ ZÓNA OSTRAVSKÉ UNIVERZITY (Loděnice pod hradem)

Máte správnou techniku běhu? Chcete vyzkoušet, jaké to je jet na vodu? Katedra studií lidského pohybu Pedagogické fakulty Ostravské univerzity pro vás chystá bohatý sportovní program. Čekají na vás aktivity na vodě (kánoe, kajaky a rafty), běžecký závod i sportovní aktivity pro rodiny s dětmi.

SCÉNA VŠB-TU OSTRAVA (Slezskoostravský hrad)

Procvičte si logiku, trpělivost, zručnost, ale i fyzickou zdatnost. U Slezskoostravského hradu se můžete těšit na dřevěné hlavolamy, velkoprostorová pexesa nebo rotopedy s obrazovkou, které simulují výrobu elektřiny. Představí se také Katedra kybernetiky FEL s interaktivní lavičkou, logickými modely či optoelektronickým přístrojem, který simuluje vnímání obrazu okem. Katedra městského inženýrství vás zase zasvětilo do manipulace s vozíčkem pro tělesně postižené a nebo nasimuluje prostorovou orientaci zrakově postižených.

ROZKOŠ BEZ RIZIKA (Slezskoostravský hrad)

Využijte bezplatné testování na HIV. ROZKOŠ bez RIZIKA, z. s., je nestátní nezisková organizace, která funguje v České republice již 25 let. Jejím posláním je především zmenšit sociální a zdravotní rizika nejen u žen pracujících v sexbyznysu, ale i u širší populace.

SWING OSTRAVA

Neváhejte a zavítejte během koncertu Ondřeje Havelky & His Melody Makers do skvělé komunity ostravských swingářů. Lidí, jež se chodí pravidelně bavit tancem v milé a vstřícné společnosti přátel. Přeneste se s nimi skoro o století zpátky – do dob motýlků, smokingů, kšand, puntíků a perel.

BALÓNEK (Slezskoostravský hrad)

Menší děti se mohou těšit na tvůrčí dílničky a zajímavé soutěže. Pro větší děti je zase připravena hra Hledání tajemného pokladu centra: na hlavní festivalové trase na ně budou čekat záhadné indicie, které je dovedou k vytvořenému pokladu. Za splněné úkoly od nás děti obdrží menší věcné ceny a samozřejmě také balónek.

COLLIERY CROSSFIT OSTRAVA (Černá louka)

Špičkově vybavená CrossFit tělocvična s příjemným zázemím, ve které vám bude plně k dispozici kvalifikovaný tým trenérů. Dozvíte se, co vše CrossFit trénink obnáší a jaké nese ovoce. Vyzkoušet si budete moci profesionální vybavení jako veslařský trenažer, Assault Bike a Osu. Nebudou chybět ani soutěže o vstupy na základní kurzy CrossFitu.

GHANA ZRÁNA (Černá louka)

„Ghana zrána“ je především dialogem kultur dvou kontinentů, Afriky a Evropy. Vychází ze zkušeností odlišných osobností tanečniců v úzké spolupráci s hudebníky. Dialog o prožití osobitě současné ghanské kultury je také pobídkou, jak probudit cit pro rytmus v každém z nás. Ghansko-český site-specific projekt vrcholí nabídkou k tanci pro každého.

TAOISTICKÉ TAI CHI (Slezskoostravský hrad)

Přijďte si zacvičit taoistické tai chi. Charakteristickým znakem taoistického tai chi je značný stupeň protažení a rotace v každém pohybu. Při důsledném praktikování dochází k obnově správné cirkulace, flexibility a k uvolnění napětí, tím pomáhá taoistické tai chi obnovit zdraví a udržovat správnou funkci všech tělesných systémů, orgánů a tkání.

HLEDÁME RODIČE (Slezskoostravský hrad)

Už po čtvrté budeme na festivalu hledat náhradní rodiče pro děti, které ze závažných důvodů nemohou vyrůstat ve své původní rodině. Ve stánku, který připravil Nadační fond J&T se Sdružením sociálních asistentů, z. s., bude připraven zábavný program pro celou rodinu. Skákáci hrad, odrážedla, koloběžky, mini ping-pong, kreativní dílna či rodinný kvíz.

MINDOK (Černá louka)

Přijďte se podívat, vyzkoušet si a ochutnat nový svět společenských deskových her od firmy MINDOK. Můžete se těšit na prezentaci populárních SMART her pro jednoho hráče, včetně jejich dřevěných zvětšenin, na postřehové hry, kde si vyzkoušíte svou rychlost, nebo na komunikační a party hry u kterých se skvěle pobavíte. Zábava pro celou rodinu, bez ohledu na věk!

HITRÁDIO ORION

Hitrádio Orion si na letošní Festival v ulicích připravilo speciální program především pro děti a jejich rodiče. Oblíbený promotým jedné z nejposlouchanějších stanic na Moravě a ve Slezsku chystá pro všechny kolemdoucí atraktivní a moderní hry, soutěže o ceny, facepainting a především relax uprostřed divoké zábavy skvělého festivalu. Na vaše hlavy čeká i jedno velké překvapení...

L.E.A.D. PARKOUR (Černá louka: pátek 17.00–21.00, sobota 15.00–21.00)

Největší parkourová organizace v České republice. Její členové věří, že v životě má smysl se občas vydat tou těžší cestou, posunout své hranice a inspirovat tím své okolí. A právě tuto myšlenku se snaží předávat dál – tréninky a lekcemi, na vystoupeních a workshopech.

RADOST V PÍSKU (Slezskoostravský hrad)

Kreativní dílnička pro zábavu i odpočinek pro všechny věkové kategorie. Vypískujte si pomocí jednoduché metody kouzelné obrázky zvířátek, pohádek, mandal, aut, zkrátka všeho možného, z barevného písku. Pískování rozvíjí motoriku, soustředění a dětskou tvořivost v každém z nás.

PODA VÁS BAVÍ (Černá louka)

Koncerty? Průvod? Divadlo? Přátelé? Kam dřív? Kde si dát sraz? V PODA stanu – nejlepším místě, odkud je všude blízko! Můžete v klidu posedět, odeslat fotky a selfiečka, chatovat s přáteli či vygooglit dopravu domů. Máme pro vás 100% Wi-Fi připojení! Anebo se na památku zvěčňte v zábavném fotoboxu, vyplácněte si placku nebo se nechejte dočasně potětovat v našem tatoo salónku. Pro šikovné děti máme sladké překvapení. Přijďte se s námi pobavit a rozjeďte prázdniny s PODOU!

GASTRONOMIE

Přijďte se občerstvit do našich gastrozón.

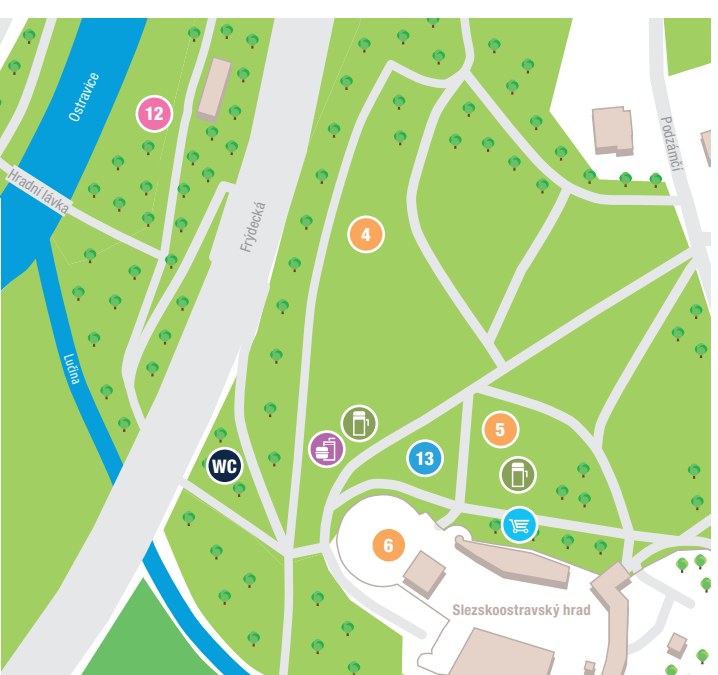
Nalad' se na festival s chutí!



OSTRAVA Festival v ulicích

www.festivalvulicich.cz

- 1 Infostánek
 - 2 Scéna ArcelorMittal
 - 3 Stan Tanec pro život
 - 4 Scéna 750 let historie Ostravy
 - 5 VIAOVA 750
 - 6 Scéna MusicMap
 - 7 Scéna COOLTOUR
 - 8 Kampus Palace Scéna, Chill out
 - 9 Open Mic Scéna
 - 10 Scéna Felix
 - 11 Sportovní zóna (Parkour, Crossfit, Judo)
 - 12 Sportovní zóna OU
 - 13 Dětská zóna (Hitrádio Orion, VŠB, Balónek, Hledáme rodiče, Radost v písku)
 - 14 Odpočinková zóna (Ghana zrána)
 - 15 Street Art zóna
 - 16 Stan PODA
 - 17 Klasa (gastronomie)
 - 18 MINDOK (stolní hry)
 - 19 Muzeum (výtvarné workshopy)
 - 20 Program na Masarykově náměstí
- WC, sociální zařízení



OSTRAVA Festival v ulicích

VSTUP ZDARMA

30/6–1/7 2017 OSTRAVA CENTRUM

- ONDŘEJ HAVELKA & HIS MELODY MAKERS
- LENNY PRAGO UNION KEL ASSOUF [BE]
- XAVIER BAUMAXA THOM ARTWAY
- EMMA SMETANA MALALATA [SK] FLO [IT]
- EMA THE WEIGHT [AT] a další...
- PRŮVODY WORKSHOPY SPORT BUSKING
- DJS STREET ART PROGRAM PRO DĚTI
- 750!!! OSTRAVA 1267 – 2017
- LIDSKÉ PYRAMIDY
- OBŘÍ LOUTKY HOŘÍCÍ RUM
- DRACI PRŮVOD TANEC

www.festivalvulicich.cz

PROGRAM: ČTVRTEK 29. 6. 2017

CENTRUM PANT (Čs. legií 1222/22)

17.00–19.00 **Evropská historie v ostravských ulicích** – ve znamení Barcelony (přednáška a beseda se zástupci Katalánska)

PROGRAM: PÁTEK 30. 6. 2017

PROKEŠOVO NÁMĚSTÍ

15.00–16.00 **Výstava katalánské kultury a obřích loutek**
16.00 **Lidská věž**
16.00–17.00 **Festivalový průvod** (směr Masarykovo náměstí)

SCÉNA ARCELORMITTAL

15.00–16.00 **Family Gospel Ostrava**
17.00–18.00 **Thom Artway**
18.45 **Oficiální zahájení**
19.00–20.00 **Lenny**
21.15–22.15 **Kel Assouf** [BE]
23.15–0.15 **Prago Union**

TANEC PRO ŽIVOT

Přijďte tančit do stanu ArcelorMittal, budete se bavit, a zároveň tím pomůžete někomu potřebnému. ArcelorMittal Tanec pro život je zábavnou hrou, ve které už od roku 2010 každý váš správný pohyb odměňujeme penězi. Takto vytančenou částku pak podle vašeho výběru odešleme jednomu ze dvou neziskových projektů na Ostravsku. Od roku 2010 jste v našich stanech vytancovali 2 953 764 korun. Také letos jsme pro vás připravili různé odměny, kterými oceníme váš taneční styl a nasazení! Před tancem nebo i po něm se můžete občerstvit výbornou kávou v kavárně Mental Café, kterou ArcelorMittal dlouhodobě podporuje.

SCÉNA 750 LET HISTORIE OSTRAVY

9.30–11.00 **Adán Sánchez y su banda** (program gymnázia Hladnov)
16.30–17.00 **Žamboši**
18.00–19.30 **Ochutnávky katalánské kultury & lidské věže**
19.30 **Superfinále hry VIAOVA 750 a vyhlášení výsledků**
20.15–21.15 **Xavier Baumaxa**
22.15–23.15 **Tradiční tance Katalánska**

SCÉNA COOLTOUR

18.00–19.00 **Karl & John** (DJs)
20.00–21.00 **MaNNazz** [LT]
22.15–23.15 **Fake Bear** (DJs)

DŮM UMĚNÍ

15.00–18.00 **Otevřená výtvarná dílna s lektory GVUO v ulicích**
19.00–20.00 **Mamalör**

SCÉNA MUSICMAP

15.00–16.00 **Head Down**
17.00–18.00 **Landfil**
19.30–20.15 **Bastard**
21.15–22.15 **By The Way**

CHILL OUT SMETANOVO NÁMĚSTÍ

14.30–18.30 **Pouliční zpěváci**
15.00–19.00 **Audiotéka**
15.00–18.00 **Výroba knižní vazby pro dospělé**
18.00 **Taneční vystoupení Roots Company Ostrava**

KAMPUS PALACE SCÉNA

14.00 **Graffiti jam**
14.00–15.00 **Fliptyck** (DJ)
17.00–18.00 **Kíka** (DJ)
18.00–20.00 **Necroz** (Helax DJ)
20.00–22.00 **FEEL-X** (DJs MAD CREW, SZPVRec, KALIBER 44)
22.00 **After Party** (Realita Bar)

MASARYKOVO NÁMĚSTÍ 11.30–12.30 **Tance Sardana**

SCÉNA FELIX

20.00 **Chorodia Agiu Georgiu** (koncert)

OKOLÍ HRADU 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 **Cvičení taoistického tai chi**

ODPOČINKOVÁ ZÓNA ČERNÁ LOUKA 16.00, 20.00 **Ghana zrána** (tanec)

PROGRAM: SOBOTA 1. 7. 2017

OKOLÍ SLEZSKOOSTRAVSKÉHO HRADU

13.00–14.00 **Festivalový průvod**

SCÉNA ARCELORMITTAL

14.00–15.00 **Emma Smetana**
16.00–17.00 **Flo** [IT]
18.30–19.30 **Ondřej Havelka & His Melody Makers**
21.00–22.00 **The Weight** [AT]
23.30–01.00 **MALALATA** [SK]

SCÉNA 750 LET HISTORIE OSTRAVY

12.00–13.00 **Hladnov Rock Choir**
15.00–16.00 **Michal Horák**
17.15–18.15 **EMA**
19.45–20.45 **Katalánská cobla & Camerata Janáček aneb společná řeč komorních orchestrů**
22.15–23.45 **Ohňostroj katalánské kultury** (závěrečná show s draky, dábly a hořícím rumem)

SCÉNA COOLTOUR (Jump Into Colours)

13.15–14.00 **Idio & Idio**
15.00–15.45 **Two Finger Slide**
17.15–18.00 **Soulet**
19.30–20.15 **Dirty Old Dogs**
22.00 **Vyhlášení vítěze**

SCÉNA MUSICMAP

14.00–15.00 **Rambling Wolves**
16.00–17.15 **Vítěz Elimince**
18.15–18.50 **Justin Case Crew**
19.10–19.45 **Martin Jáchym and The Common Sense**
20.45–21.20 **The Snuff**
21.40–22.15 **Abyss, Watching me**

CHILL OUT SMETANOVO NÁMĚSTÍ

13.00–17.00 **Workshopový ostrůvek pro děti**
13.00–19.00 **Pouliční zpěváci**
13.00–19.00 **Audiotéka**
18.30 **O životě buskera: debata s Daliborem Zítou**

KAMPUS PALACE SCÉNA

14.00 **Graffiti jam**
14.00–15.30 **Pepe Cyberfire**
15.30–17.00 **Inliner**
17.00–18.30 **Uxen Cyberfire**
18.30–20.00 **John Curd Confidential Sound**
20.00–22.00 **Drako Cyberfire**
22.00 **After Party** (Realita Bar)

MASARYKOVO NÁMĚSTÍ

11.00–12.00 **Tance Sardana**
15.00–16.00 **Taneční vystoupení Beat Up**
17.30–18.00 **Katalánská lidská věž**

ROZKOŠ BEZ RIZIKA (Slezskoostravský hrad)

15.00–18.00 **Testování HIV**

SCÉNA FELIX 18.00 **Chaplinovy děti** (divadlo)

OKOLÍ HRADU 14.00, 15.00, 16.00 **Cvičení taoistického tai chi**

ODPOČINKOVÁ ZÓNA ČERNÁ LOUKA 15.00, 17.00 **Ghana zrána** (tanec)

PROGRAM: NEDĚLE 2.7.2017

MASARYKOVO NÁMĚSTÍ

10.00–12.00 **Tance Sardana** – zakončení dnů katalánské kultury

EVROPSKÁ HISTORIE V OSTRAVSKÝCH ULICÍCH: VE ZNAMENÍ BARCELONY

Zažijte v Ostravě pravou katalánskou pouliční slavnost – žhavou a strhující fiestu. V rámci oslav 750. výročí první písemné zminky o městě Ostravě a Festivalu v ulicích do severomoravské metropole přijede spolu s deseti různými soubory více než 250 umělců z Katalánska a představí svou unikátní kulturu: neuvěřitelné lidské pyramidy, které mohou dosáhnout 10 až 15 metrů, obří loutky v historických krojích, tradiční akrobacii, ohňové draky, tance, hudbu, hořící rum a další speciality, z nichž mnohé jsou součástí kulturního dědictví UNESCO. Katalánští umělci zde vystoupí v rámci akce Evropská historie v ostravských ulicích – ve znamení Barcelony, která je součástí letošních celoročních oslav 750. výročí první písemné zmínky o Ostravě. Akce se bude organicky doplňovat s Festivalem v ulicích, který se bude konat v centru města i v okolí Slezskoostravského hradu. Obyvatelé i návštěvníci Ostravy uvidí přední katalánské soubory – Gegants de Torroella a Montgrí, Gegants Veguers de Montblanc a Gegan-tó Pep Ventura (obří loutky), Federació de Diables de la Ciutat de Barcelona (ohňoví draci), Aiguabarreig a Coblà Volta Món (hudební orchestry), Colla Xàldiga (taneční skupina), Colla Castellera Vila de Gràcia (lidské pyramidy), Àliga de Tàrrrega a Drac de Figueres (zvířecí masky) a Capgrossos de Capellades (obří hlavy).

BALL DE BASTONS (tanec s holemi)

Ball de bastons má velmi staré a nejasné kořeny. Podle jedněch zdrojů vychází z tanců s dlouhými „valáškami“, jaké používali pastýři, podle jiných z válečných tanců s meči, vyskytujících se i v jiných zemích. Dnes patří mezi nejpopulárnější lidové tance Katalánska, kde působí více než stovka specializovaných souborů, tančících ve svém originálním kostýmu.

CAPGROSSOS

V Katalánsku víme o existenci postav s velkou hlavou – capgrossos – při náboženských událostech nebo oslavách už od 18. století. Jejich úkolem bylo připravit spolu s obřími postavami gegants cestu pro procesí. Pouze v některých vesnicích však v průvodu tančí nebo mají určenou vedoucí úlo-hu. Vypadá to, že z mnoha forem populární katalánské kultury a možnosti interpretace postav převládá ta, v níž se capgrossos při slavnostech vzá-jemně doplňují a pomáhají si – na rozdíl od majestátnosti postav gegants.

DRACS (draci)

Bájní draci se objevují ve všech mytologiích a legendách. Mívají krvelačné tlamy, šupiny jako plazi a netopýří křídla. Působí sdílené obavy z neznáma a nevědomí. Drak býval součástí středověkých procesí o svátku Božího těla, kdy chránil před zlem. Postupně začala nad náboženským významem získávat převahu jeho fyzická atraktivita, až se stal téměř výhradně sym-bolem slavností (fiesta). To, proč jeho popularita o tolik přesahuje ostatní prvky lidové mytologie, možná vysvětluje legenda o drakovi, kterého zabil svatý Jordi (Jiří), patron Katalánska.

FESTIVALOVÝ BESTIÁŘ

Katalánsko je zemí s velkým množstvím zvířecích festivalových postav. Takový zvířecí bestiář obsahuje všechny možné zoomorfní podoby vytvořené formou konstrukce nebo nástavce, a to pro jednotlivce nebo celou skupinu osob. Každá postava má svou techniku, funkci a symboliku. Rozsáhlá a rozmanitá nabídka katalánského festivalového bestiáře by se dala rozdělit do tří skupin: ohnivá, formální a animovaná. V ohnivě skupině byste našli celou škálu oheň plivajících draků. Ve formální sestavě se vyskytují ušlechtlejší a skutečnější zvířata, jako je vážený orel, příšera, lev nebo býk. A pak existuje široká škála postav v rozdávané animo-vané skupině. Mnoho katalánských měst a vesnic má i dětský bestiář, který často napodobuje dospělé postavy, ale tak, aby je mohly nosit děti. Původ těchto moderních průvodů můžeme hledat v procesích Božího těla a ve středověkých vystoupeních. Orel a drak jsou postavy, které hrávaly o Božím těle klíčovou úlohu.

CASTELLS (lidské věže)

Lidské věže mají svůj původ ve středověkých tancích vrcholících vytvoře-ním stavby z lidských těl. Jejich současná podoba vznikla před 200 lety ve městě Valls a od té doby neprošla žádnou proměnou. Výška, křehkost a krása takové sestavy lidských těl činí z tohoto projevu kultury něco jedinečného. Říká se, že pro vytvoření lidské věže je potřeba síla, odvaha, rovnováha a ostrý úsudek. A právě tyto vlastnosti mají vyjádřit podstatu katalánské identity. Lidské věže nedávno dosáhly své historicky největší výšky, kdy za účasti velkého počtu colles (skupin) dosáhly deseti „pater“. V roce 2010 zapsalo UNESCO lidské věže na seznam Nehmotného kulturního dědictví lidstva.

SARDANES

Sardana je kolový tanec, který se stal národním tancem Katalánska. Vyvinul se ze starobylého tance známého jako sardana curta. V polovině 19. století do něho vnesli hudebník Pep Ventura a tanečník Miquel Pardas určité změny, které v něm zůstaly až dodnes. Ve stejné době, kdy došlo ke změnám v tanci Sardana, vznikly i v současnosti známé orchestry cobla. Z oblasti Girona se sardana rozšířila po celém Katalánsku. Dnes ho tančí mnoho skupin v ulicích a na náměstích nejen po celém Katalán-sku, ale i na jihu Francie. Sardana zve do kruhu a do tance každého.

DIABLES (dáblové)

Ďáblové mají svůj původ v dávných náboženských prezentacích boje mezi dobrem a zlem. Ty bývaly součástí procesí o svátku Božího těla. První doloženou událostí, kde se postava ďábla objevuje, je královská svatba v 16. století. V některých městech jsou diables spojovány s ohněm a recitují satirické verše kritizující autority a komentující aktuální politické události. Návrat demokracie znamenal obnovu veřejných vystoupení v ulicích. Diables se po celém Katalánsku stali pravidelnou součástí festivalových performancí. V noci patří k dábülům neodělitelné oheň, který je vnímán jako fantazijní složka dodávající jim něco nadpřirozeného, a přesto velmi akčních.

ESBARTS

Esbarts jsou amatérské skupiny, které navcivují tradiční katalánské tance. Začaly vznikat počátkem 20. století, aby zachovaly bohatou hudební tradi-ci. Od té doby se jim podařilo katalánské taneční dědictví nejen zachovat, ale dál rozpracovat. Svými krásnými vystoupeními jsou Esbarts neřinou součástí naší kulturní tradice.

GEGANTS (obří)

Přítomnost gegants na katalánských slavnostech lze vysledovat až do 14. sto-letí a trvá dodnes. Původně, podobně jako ve zbytku Evropy, byli gegants sou-částí procesí o svátku Božího těla a evokovali biblické postavy. Postupně však ztratili svůj náboženský význam a stali se základní součástí světských oslav. Dnes už gegants nejsou jen kaširovanými postavami toponně pochodujícími po ulici, ale předvádějí čím dál složitější choreografie. Ztělesňují historické a legendární místní postavy, a stávají se tak výmluvnými symboly lokální identity. Když na ulici uvidíte gegants, znamená to, že fiesta právě začíná.

GRALLERS

Gralla je tradiční dechový nástroj s pronikavým zvukem. V posledních dvaceti letech získal výrazně na popularitě. Skupiny takzvaných grallers, čítající většinou dva nebo tři hráče, doprovází bubeník. Grallers jsou nezbytnou součástí stavby lidské věže.

COBLA

Cobla je výraz označující tradiční katalánský orchestr doprovázející národní kruhový tanec sardana. V polovině 19. století se hudebník a skladatel Pep Ventura snažil zpopularizovat tradiční hudební kompozice tím, že cobla zreformoval. Začlenil do něho nové nástroje – trumpety, trombon, kontra-bas. Charakteristický zvuk orchestru přitom nadále dodávají dudy, flétny a nezbytný shawm, neboli katalánská verze šalmaje. Cobla doprovází nejen tanec, orchestr dokáže fungovat i samostatně.

HAVANERES

Původ je třeba hledat u kreolského contradanza – starobylého kubánského tance, který býval velmi populární v havanských salonech. Do Katalánska se dostal s vojáky, obchodníky a námořníky. V počátcích tvořily skupiny havaneres většinou tři hlasy, které v barech doprovázelo jen vytuká-vání rytmu do stolů. Později, jak se skupiny vyvíjely, začaly mít kromě 3 až 4 hlasů i svůj doprovod na kytaru a akordeon.

TRADIČNÍ HUDBA

V Katalánsku není původní tradiční hudba hraná na místní nástroje příle-žitostnou událostí. Je součástí neustále rostoucího hnutí. Znovuoobjevení a nové ztvárnění starých melodií je dílem mnoha skupin, které své umění přinášejí do ulic jako součást folklórních festivalů nebo v rámci tanečních či koncertních vystoupení. Tím se podařilo zachránit mnoho starých nástrojů a kompozic, které byly až donedávna zapomenuté. Společná hra na staré a moderní nástroje vytváří navíc jedinečný katalánský témr. Tyto skupiny dokázaly tradiční hudbu změnit z předmětu studia v živý organismus.

HOŘÍCÍ RUM

Tradice, která začala v 19. století, kdy mnoho Katalánců odplulo na Kubu, aby si tam vydělali peníze. Základními ingrediencemi jsou rum, kávo-vá zrna, cukr, kůra z citronu, koření a především skořice. Vše hoří cca 10 minut v hliněných hrncích, aby se část alkoholu spálila, a nápoj se pije ještě horký. Kdysi jej pili námořníci hned ráno, aby se zahřáli. Pítí takto vypáleného rumu a poslouchání hudby habanero je oblíbenou činností během tzv. Festa Major (festival na oslavu světae – patrona daného města) v oblasti Costa Brava. V dnešní době se rozšířilo i do měst mimo pobřeží.

<p>ORGANIZERS:</p> <p>  </p>
<p>SUPPORTERS:</p> <p>  </p> <p> </p>

ZVEME NA VEŘEJNÉ SUPERFINÁLE HRY VIAOVA 750

Veřejné superfinále proběhne v pátek 30. června od 19.30 hodin na po-diu Scény 750 let historie Ostravy. Deset nejlepších hráčů zde bude hrát o atraktivní ceny. Pro toho nejlepšího je připravena plavba pro dva po západním Středomoří. Hra VIAOVA 750 byla součástí celoročních oslav 750 let města Ostravy a probíhala od 1. května. Do hry se mohli zapojit hráči všech věkových kategorií. Jedinou podmínkou byla registrace pro-střednictvím registračního formuláře dostupného na www.ostrava750.cz. Hra probíhala formou vědomostního kvízu, který tvořily teoretické otázky a praktické úkoly. Ilustrovala dlouhou historii města a připomínala jeho významné události. Hráče zavedla celkem na 30 vybraných míst v Ostravě. Do hry se zapojilo na 1300 hráčů.

HLAVNÍ HVĚZDY

ONDŘEJ HAVELKA & HIS MELODY MAKERS

Podmanivá show plná českých i amerických jazzových a swingových hitů. Držte se pevně svých židlí! Prudký poryv synkop útočí! Když zaválí hot-jazz nebo swing, duše vzlétá, srdce jáás, oči září, nohy křepčí! The Melody Makers je český orchestr hrající jazz, swing a taneční hudbu z let 20., 30. a raných 40. let. Pestry repertoár tělesa zahrnuje atraktivní skladby širokého žánrového spektra, od hollywoodských muzikálů až po vrcholná čísla swingových big-bandů.

PRAGO UNION

Špička současného českého hip-hopu v ostravských ulicích. Pražská hip-hopová skupina založená v roce 2002 rapperem Katem a DJ Skuplou (oba byli dříve členové formace Chaozz, průkopníka žánru na české hudební scéně). Aktuálně rappera Kata doplňuje DJ Maro z kapely Gambrrz Reprs. Na současné české hip-hopové scéně formace v podstatě nemá konkuren-ci. Navíc jako jediná dokáže oslovit jak zapříšahlé hip-hopery, tak stejné zapříšahlé odpůrce hip-hopu.

LENNY

Neobyčejná autorka a majitelka výjimečného hlasu, považovaná za jeden z nej-větších tuzemských talentů. Dcera zpěvačky Lenky Filipové. Už svými prvními autorskými skladbami nadchla fanoušky napříč generacemi a ukázala, že je talentem, který v Česku dlouho nebyl. Se svým debutovým řadovým albem Hearts pak dominovala na letošním vyhlásování Andělů. Proměnila všechny čtyři nominace: Album roku, Zpěvačka roku, Skladba roku a Videoklip roku.

FLO [IT]

Bez pardonu největší senzace italské pop/world music posledních let. Italská zpěvačka má v hlase neuvěřitelné emoce. Dokáže být nestydatě romantická, našťavna, hořce smutná i hříšná. Inu nezapře v sobě Italku. Chvilí milující, chvíli dryáčnicki. Vždy v dokonalé rovnováze mezi soucitem a rozčarováním, touhou a odevzdáním. Flo dokonale využívá prostředí, hudební nabídky své země i vrozeného italského temperamentu a schop-nosti zpívat o lásce a milostných trablech z pohledu ženy.

XAVIER BAUMAXA

Svrázny zpěvák, muzikant a skladatel, mistr slovních hrátek a přesmy-ček. Xavier Baumaxa, vlastním jménem Lubomír Tichý, vydal na jaře nové album s názvem ldueto, které je jeho devátým studiovým počinem. Tentokrát je věnováno ženám, potažmo jejich mužům. Nekompromisní hity střídají křehké písně, přičemž žánrově je album široce rozkročeño, takže posluchač na něm najde vše od hip-hopu až po šanson.

MALALATA [SK]

Jedinečná fúze balkánských beatů, cikánské muziky, mexické cumbie a karibského reggae. Dvojice slovenských DJs spojuje tyto rytmy do oso-bitných setů, které navíc doplňuje o nespoutanou a nakažlivě energickou performance. Pod taktovkou dua MALALATA pulzovala nejen středoev-ropská města, ale i Berlín, Vídeň, Antverpy, Vilnius či Valletta. Jeho rytmy rozhybaly dokonce i vzdálené Japonsko a Mexiko.

EMMA SMETANA

Naléhavost bondovských soundtracků, beatlesácké melodie a r’n’b rytmika v jednom. Emma Smetana, dosud známá především jako moderátorka a herečka, hraje na klavír a zpívá od dětství. Před rokem spojila síly s producentem Jiřím Burianem (Southpaw, Republic Of Two) a výsledkem je album What I’ve Done, které vyšlo loni. Naživo se mimo jiné představila jako předskokanka Gorana Bregoviće či zpěvačky Zaz.